

VOLUME !

Volume !

La revue des musiques populaires
La collection "Musique & Société"

Technomedia

Jeunes, musique & blogosphère

Anne Petiau



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/volume/2631>
ISSN : 1950-568X

Ce document a été généré automatiquement le 10 décembre 2020.

L'auteur & les Éd. Mélanie Seteun

Technomedia

Jeunes, musique & blogosphère

Anne Petiau

Le livre Technomedia a reçu le soutien de la
SACEM.

1 Lire en ligne

- Consulter l'ouvrage gratuitement en ligne sur le site OpenBooks.

2 Présentation

- 3 CE LIVRE REPLACE LA TECKTONIK et les danses électro dans l'univers des cultures jeunes et révèle les attentes de la jeunesse dans une société médiatique. L'été 2007, la Tecktonik a provoqué un véritable effet de mode auprès des adolescents et préadolescents. Des jeunes danseurs aux vêtements colorés et aux coiffures stylisées déferlent sur les écrans de télévision, les radios et les magazines, dansent dans les rues, les discothèques et les cours de collège. Mais les danses électro, toujours existantes à l'heure actuelle, se développaient en réalité depuis plusieurs années dans les discothèques et sur Internet, au travers des blogs et des réseaux sociaux.



- 4 Cette enquête décrypte l'impact des industries culturelles et médiatiques aujourd'hui, tout en montrant le rôle de la créativité des jeunes, de leurs pratiques amateurs et des espaces qu'ils créent sur Internet. L'arrivée du web 2.0, des blogs et messageries instantanées dans les pratiques, la conquête d'une autonomie culturelle par les préadolescents, les nouvelles modalités de mise en scène et de construction identitaire à l'heure d'Internet, les processus de starification, sont autant de phénomènes passés au crible de l'analyse.
- 5 Une plongée au cœur d'un phénomène juvénile qui, en associant étroitement pratiques numériques et pratiques musicales, manifeste de grandes tendances de la culture contemporaine.

6 TÉLÉCHARGER

- Le sommaire.
- L'introduction.

7 INFORMATIONS LIBRAIRE

- **Parution** : 1^{er} mars 2011, Coll. Musique et société n° 12
- **Format** : 140 x 220 mm
- **Pagination** : 138 p.
- **Langue** : Français
- **ISBN** : 978-2-913169-28-9

8 ACHETER

- **Prix** : 14 euros – acheter en ligne sur le site des **presses du réel**.
- **Diffusion/Distribution** : Les **presses du réel** (commandes / retours / informations générales / toutes correspondances) : 35 rue Colson, 21000 Dijon, France
téléphone : +33 (0)3 80 30 75 23 / fax : +33 (0)3 80 30 59 74

AUTEUR

ANNE PETIAU

Anne PETIAU est sociologue. Après une thèse de sociologie sur les musiques électroniques, elle poursuit ses recherches dans les domaines de la jeunesse, de la culture et de la déviance. Elle est actuellement formatrice et chargée de recherche à l'Institut de Travail Social et de Recherche Sociale Ile-de-France (ITSRS).